



書發號符

音注語國

法音發號符音注

編珍淑彭

校言衣陸

行印局書界世海上
國立北平圖書館藏

國語注音音符號叢書

GWOYEU JUH IN FWUHAW TSONGSU

JUH IN FWUHAW

FA IN FAA

注^ㄓ

音^ㄣ

符^ㄈ

號^ㄏ

發^ㄈ

音^ㄣ

法^ㄈ

陸衣言校訂
彭淑珍編輯

上海世界書局發行

渝3439

國語注音符號叢書

— 陸衣言校訂 —

▲國語羅馬字	▲國語遊戲	▲國語信號	▲國語會話	▲注音符號小史	▲注音符號書法體式	▲注音符號發音原理	▲注音符號發音法	▲注音符號問答	▲注音符號課本
一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊
黎維岳編	江仲瓊編	張萬華編	馬國英編	江仲瓊編	陸問梅編	馬俊如編	彭淑珍編	張漱六編	陸問梅編

(每冊定價二角)

上海世界書局發行

例 言

一、本書可供教學或研究國語注音符號的人應用。
一、本書先講明聲音的來源，並附圖說明，使學者可以按圖研究。

一、本書把聲、韻的發音方法，分類說明，以便學者依法發音。

一、本書把結合韻的音變，一一詳細說明，以便誦讀。
一、本書把拼音和音調，分別論述，又附練習材料，以便誦習。

一、本書可與本叢書注音符號發音原理參用。

彭淑珍 一九六，一五。

目次

第一 聲音的來源	一
一 構成聲音的器械	一
二 構成聲音的要素	五
第二 聲音的發音法	七
一 雙唇音	七
二 唇齒音	八
三 舌尖音	八

四 舌後音……………九

五 舌前音……………一〇

六 舌葉音……………一一

七 舌齒音……………一二

第三 韻的發音法……………一三

一 單純韻……………一三

二 複合韻……………一四

三 增聲韻……………一五

四 捲舌韻……………一六

第四 結合韻的發音法 一七

一 一類結合韻 一七

二 X類結合韻 一八

三 口類結合韻 一八

第五 拼音 二一

一 拼音的法子 二一

二 開口音的拼音 二一

三 齊齒音的拼音 二三

四 合口音的拼音 二四

五	撮口音的拼音·····	二六
---	-------------	----

第六	音調·····	二九
----	---------	----

一	音調的種類·····	二九
---	------------	----

二	音調的讀法·····	二九
---	------------	----

三	音調的符號·····	三〇
---	------------	----

四	音調的練習·····	三二
---	------------	----

第七	雙拼音的練習·····	五一
----	-------------	----

一	單純韻·····	五一
---	----------	----

二	複合韻·····	五六
---	----------	----

三	增聲韻·····	五九
---	----------	----

第八	三拼音的練習·····	六三
----	-------------	----

一	一類結合韻·····	六三
---	------------	----

二	Ⅹ類結合韻·····	六九
---	------------	----

三	Ⅱ類結合韻·····	七六
---	------------	----

符號
國語注音
叢書

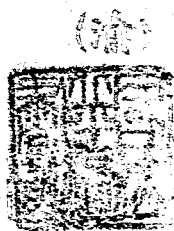
注音符號發音法

第一 聲音的來源

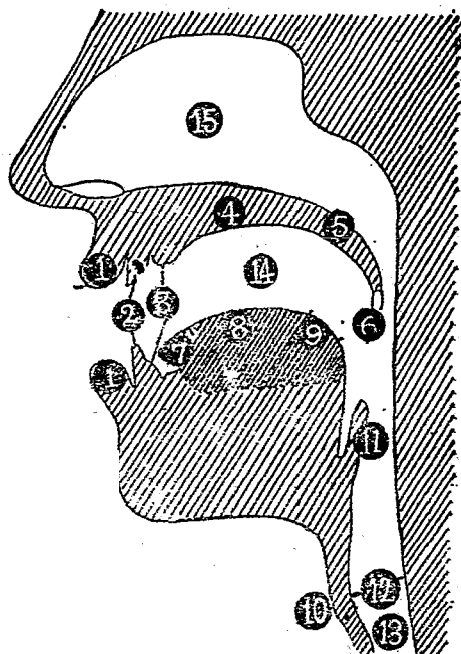
研習注音符號的發音法，必定先要明白人類聲音的來源。要考究人類聲音的來源，一定要知道構成聲音的器械，和構成聲音的要素。

一、構成聲音的器械

人類構成聲音的器械，就是發音機關。發音機關的構造，十分巧妙，可以分爲六部說明：



圖關機音發



- | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|------|------|------|------|
| 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 鼻腔 | 口腔 | 氣管 | 喉嚨 | 喉頭 | 舌後 | 舌前 | 舌尖 | 小舌 | 硬口蓋 | 軟口蓋 | 上下牙齒 | 上下牙齒 | 上下嘴唇 | 上下嘴唇 |

上一種重要的機關。

(1) 嘴唇：嘴唇有上嘴唇、下嘴唇的分別，是發音

(2) 牙齒：牙齒，單是指嘴唇裏邊上下各四個的門齒而言。上門齒後上方突出的部分，叫上牙床。下門齒後下方突出的部分，叫下牙床。

(3) 口蓋：口蓋，就是口部的上蓋。有硬口蓋、軟口蓋的區別。硬口蓋在上牙床的後邊；軟口蓋在硬口蓋的後邊。硬口蓋和上牙床的分界，在上牙床突出的上部，漸漸平坦，和硬口蓋漸漸上凹的地方，硬口蓋和軟口蓋的分界，在口蓋堅硬一部分的終點。硬口蓋不會活動，軟口蓋有軟活的作用；能夠上下升

降，或抵及咽喉的後壁，或與舌後隆起部分相接。軟口蓋的末端，就是小舌。

(4) 舌體：舌體可以分爲三部：舌的頂尖，可以抵及上牙床的部分，叫舌尖；當舌體在靜止的時候，正在硬口蓋下邊的部分，叫舌前；當舌體在靜止的時候，正在軟口蓋下邊的部分，叫舌後。

(5) 喉頭：喉頭在頸部前面正中突起的部分。喉頭的上部，有會厭軟骨，能夠自由開閉氣管。喉頭的下部，接連氣管。氣管的上部兩邊，有聲帶。聲帶的中

間，叫聲門。這聲帶，是最重要的發音器官

(6) 口腔和鼻腔：口腔和鼻腔，是聲氣的通道。口蓋下邊，舌體上面，空隙的地方，叫口腔。鼻子裏空的地方，叫鼻腔。鼻腔前通鼻孔，後通口腔和氣管。

二、構成聲音的要素

咱們人類，構成聲音的要素，就是呼吸時所生的氣息。但是單純的氣息，決不能構成聲音；一定要有一種器官和氣息發生關係，才能構成聲音。這種主要器官，就是聲帶。

聲帶在平常呼吸的時候，常弛緩而聲門大開，氣息得自由出入，不受絲毫阻礙。在咳嗽或說話的時候，聲帶緊張，聲門緊閉，氣息就不能自由流出，因此聲帶和氣息就發生關係，構成聲氣。

這種聲氣，因為聲帶緊張程度的不同，就成高低強弱的音浪；再受發音機關各部的變換作用，便能構成種種的聲音。

第二 聲的發音法

氣出聲門，中途受着發音機關的阻厄而成的音，叫做聲。標準國音裏的聲，一共有二十四個，可以分成七類說明：

一、雙唇音

雙唇音，有ㄅ、ㄆ、ㄇ三個。ㄅ的發音法，先把上嘴唇和下嘴唇緊閉，上下牙齒離開；等到氣息流到嘴唇裏面，

突然把嘴唇張開，爆發而出，即成ㄣ聲。ㄣ的發音法，和ㄣ相同，不過聲氣出口，比ㄣ聲快一些。ㄣ的發音法，只要雙唇緊閉，使聲氣從鼻腔中洩出，就成ㄣ聲。

二、唇齒音

唇齒音，有ㄘ、ㄙ兩個。ㄘ的發音法，上牙齒和下嘴唇相切，使聲氣從相切處洩出，即成ㄘ聲。ㄙ的發音法，把上牙齒輕靠在下嘴唇裏面的粘膜上，使聲氣慢慢的洩出，即成ㄙ聲。標準國音裏的ㄙ，用ㄙ替代。

三、舌尖音

尖舌音有ㄉ、ㄊ、ㄌ、ㄎ四個。ㄉ的發音法，把舌尖抵住上牙床，等到氣息流到口腔裏，突然把舌尖向下移動，同時聲氣破阻而出，即成ㄉ聲。ㄊ的發音法，和ㄉ相同，不過聲氣出口，比ㄉ聲快一些。ㄌ的發音法，把舌尖抵住上牙床，使聲氣從鼻腔中流出，即成ㄌ聲。ㄎ的發音法，把舌尖抵住上牙床，使氣息分從舌尖抵住地方的兩邊流出，即成ㄎ聲。

四、舌後音

舌後音有ㄍ、ㄎ、ㄎ、ㄎ四個。ㄍ的發音法，把舌後部上

升，和輦口蓋相接，氣息突然破阻爆發而出，即成《聲。
 ㄣ的發音法，和《相同。不過聲氣出口，比《聲快一些。
 兀的發音法，舌後部和輦口蓋相接，使聲氣從鼻腔中
 流出，即成兀聲。標準國音裏的兀，不常應用。厂的發音
 法，舌後部和小舌接近，使氣息在中間摩擦而出，即成
 厂聲。

五、舌前音

舌前音有ㄣ、ㄣ、ㄣ、ㄣ四個。ㄣ的發音法，把上下牙齒
 相對，舌前部貼着上牙床和硬口蓋，舌尖抵住下齒，聲

氣從齒縫中洩出，即成ㄣ聲。ㄣ的發音法，和ㄣ相同，不過聲氣出口，比ㄣ聲快一點兒，ㄣ的發音法，舌面靠在上牙床，使氣息從鼻腔中流出，即成ㄣ聲。標準國音裏的ㄣ，不常應用。ㄣ的發音法，舌面和上牙床及硬口蓋相接，氣息從他的中間摩擦而出，即成ㄣ聲。

六、舌葉音

舌葉音有ㄗ、ㄘ、ㄙ、ㄨ四個。ㄗ的發音法，把舌頭捲起，舌尖略頂硬口蓋，氣息就從舌尖中間流出，即成ㄗ聲。ㄘ的發聲法，和ㄗ相同，不過聲氣出口，比ㄗ聲快一點。

兒尸的發音法。舌尖不緊頂硬口蓋，氣息從舌緣摩擦而出，即成尸聲。日的發音法，和尸相同，不過氣息緩緩的摩擦出口。

七、舌齒音

舌齒音有ㄒ、ㄗ、ㄣ三個。ㄒ的發音法，上下齒相對，舌葉接近上牙床，使氣息從齒縫中流出，即成ㄒ聲。ㄗ的發音法，和ㄒ聲相同，不過聲氣出口，比ㄒ聲快一點兒。ㄣ的發音法，也和ㄒ相同，不過聲氣從齒縫中摩擦而出。

第三 韻的發音法

氣出聲門，顫動聲帶，中途不受發音機關的阻厄而
成的音，叫做韻。標準國音裏的韻，一共有十六個，可以
分成四類說明：

一、單純韻

單純韻有一、ㄨ、ㄣ、ㄚ、ㄛ、ㄜ、ㄝ、ㄞ七個。一的發音法，嘴唇
略開，上下牙齒相對，舌前部上升，氣息自由流出，即成

一韻，×的發音法，嘴唇縮合，舌後部上升，氣息自由流出，即成×韻。□的發音法，嘴唇撮起，舌前部上升，氣息自由流出，即成□韻。Y的發音法，嘴唇張開，舌央部下降，氣息自由流出，即成Y韻。ㄣ的發音法，嘴唇略圓，舌後部半升，氣息自由流出，即成ㄣ韻。ㄣ的發音法，嘴唇半開，舌後部半升，氣息自由流出，即成ㄣ韻。ㄣ的發音法，嘴唇略開，舌前部半降，氣息自由流出，即成ㄣ韻。

二、複合韻

複合韻有ㄣ、ㄣ、又四、個。ㄣ的發音法，只要把靠前

的(Υ)和下降的(一)連着快讀，即成ㄣ韻。ㄣ的發音法，只要把上升的(ㄅ)和下降的(一)連着快讀，即成ㄣ韻。么的發音法，只要把靠後的(Υ)和下降的(ㄨ)連着快讀，即成么韻。又的發音法，只要把ㄣ和下降的(ㄨ)連着快讀，即成又韻。

三、增聲韻

增聲韻有ㄣ、ㄣ、ㄣ、ㄣ四個。ㄣ的發音法，先讀靠前的(Υ)音，收聲於ㄣ聲，即成ㄣ韻。ㄣ的發音法，先讀ㄣ音，收聲於ㄣ聲，即成ㄣ韻。ㄣ的發音法，先讀靠後的Υ音，收

聲，即成兀聲，即成ㄣ韻。ㄣ的發音法，先讀ㄗ音，收聲於兀聲，即成ㄣ韻。

四、捲舌韻

捲舌韻只有一個兒。兒的發音法，先把舌央部半降，隨將舌尖捲起，聲氣自由流出，即成兒韻。

第四 結合韻的發音法

兩個韻符結合在一起，讀成一個音的，叫結合韻。標準國音裏的結合韻，有二十二個，可以分成三類說明：

一、一類結合韻

一類結合符，有「一Y」「一E」「一世」「一ㄣ」「一么」「一又」「一ㄌ」「一ㄣ」「一ㄣ」十個。「一ㄣ」和「一ㄌ」的讀音，「ㄣ」中的「Y」和「ㄌ」中的「Y」都要升高一些。「一ㄣ」和「一ㄣ」的讀音，「ㄣ」和「ㄣ」

中的「ㄊ」都要去掉，讀成「ㄟ」和「ㄟ」其餘六個結合韻，只要把兩個韻連着快讀即得。

二、X類結合韻

X類結合韻，有「XY」「Xㄝ」「Xㄝ」「Xㄝ」「Xㄝ」「Xㄝ」「Xㄝ」「Xㄝ」八個。「Xㄝ」的讀音，須把「ㄝ」韻中的「ㄊ」去掉，讀成「Xㄟ」，即得「Xㄟ」韻。「Xㄟ」的讀音，須把「ㄟ」韻中的「ㄊ」去掉，讀成「Xㄟ」，即得「Xㄟ」韻。其餘六個結合韻，只要把兩個韻連着快讀即得。

三、Y類結合韻

口類結合韻，有「口世」「口乃」「口ㄣ」「口ㄥ」四個。「口ㄣ」的讀音，須把ㄣ韻中的ㄣ去掉，讀成「口ㄣ」，即得「口ㄣ」韻。「口ㄥ」的讀音，須把ㄥ韻中的ㄣ去掉，讀成「一×元」，即得「口ㄥ」韻。「口世」「口乃」兩個結合韻，只要把兩個韻連着快讀即得。

第五 拼音

一、拼音的法子

注音符號拼音的法子，只要把聲和韻，或聲和結合韻，連着快讀，就成拼音。

二、開口音的拼音

ㄅ	聲 韻
巴	ㄩ
波	ㄛ
○	ㄜ
拜	ㄛ
杯	ㄟ
包	ㄠ
○	ㄡ
班	ㄢ
奔	ㄣ
邦	ㄤ
崩	ㄥ

卍	厂	万	《	夕	了	去	夕	匸	冂	文
札	哈	喀	嘎	拉	那	他	搭	發	媽	臥
○	○	○	○	○	○	○	○	佛	摸	坡
螯	喝	客	格	樂	訥	特	德	○	○	○
齋	孩	開	該	來	乃	抬	呆	○	買	排
這	黑	○	給 [*]	雷	內	○	得 [*]	非	梅	呿
招	蒿	考	高	老	鬧	掏	刀	○	毛	跑
周	侯	樞	鈎	樓	耨	偷	兜	否	某	剖
沾	慈	看	甘	闌	難	貪	單 [*]	凡	瞞	潘
眞	痕	墾	根	○	嫩 [*]	○	○	分	悶	噴
張	杭	康	缸	郎	囊	堂	當	房	忙	旁
蒸	哼	坑	庚	稜	能	膝	燈	風	蒙	朋

三、齊齒音的拼音

聲	韻		
		女	夕
批	比	一	一
○	○	一	一
撇	龍	一	一
漂	表	一	一
○	○	一	一
篇	邊	一	一
拼	賓	一	一
○	○	一	一
平	兵	一	一

△	ㄅ	ㄆ	ㄇ	尸	千
撒	擦	嘔	○	沙	叉
○	○	○	○	○	○
色	冊	則	熱	蛇	車
腮	猜	栽	○	篩	差
○	○	賊	○	誰	○
臊	操	糟	饒	燒	抄
搜	湊	鄒	柔	收	抽
三	蠶	簪	然	山	撓
森	岑	怎	人	身	陳
桑	倉	憐	瓢	傷	昌
僧	層	曾	扔	生	稱

四、合口音的拼音

聲 韻	
×	
×	Y
×	ㄣ
×	ㄛ
×	ㄣ
×	ㄣ
×	ㄣ
×	ㄣ
×	ㄣ

丁	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
希	欺	雞	離	你	梯	低	米
蝦	搯	家	倆	○	○	○	○
鞋	怯	街	列	捏	帖	爹	滅
曉	敲	澆	丁	烏	挑	刁	廟
休	丘	鳩	溜	謬	○	丟	○
先	謙	間	連	年	天	顛	免
欣	親	今	林	您	○	○	民
香	腔	江	良	娘	○	○	○
興	輕	京	鈴	寧	聽	丁	名

厂	丂	《	夕	了	去	夕	匸	冂	女	夕
呼	枯	姑	爐	奴	禿	都	夫	母	舖	逋
花	夸	瓜	○	○	○	○	○	○	○	○
或	闊	郭	裸	挪	托	多	○	○	○	○
槐	擺	乖	○	○	○	○	○	○	○	○
灰	魁	歸	○	○	推	堆	○	○	○	○
歡	寬	關	亂	暖	湍	端	○	○	○	○
葦	昆	滾	命	嫩*	吞	敦	○	○	○	○
慌	匡	光	○	○	○	○	○	○	○	○
烘	空	公	龍	農	通	東	○	○	○	○

五、撮口音的拼音

聲	韻
子	口
女	口
虐	口世
○	口云
○	口弓
○	口乙

△	ㄅ	ㄆ	ㄇ	尸	彳	止
蘇	粗	租	如	書	出	竹
○	○	○	○	刷	○	抓
蓑	搓	左	若	說	戳	桌
○	○	○	○	摔	揣	拽
雖	催	嘴	薤	水	吹	追
酸	攬	鑽	輓	拴	穿	專
孫	村	尊	潤	順	春	肫
○	○	○	○	雙	窗	莊
鬆	葱	宗	絨	○	充	中

丁	く	ㄣ	ㄉ
虛	驅	駒	驢
靴	缺	決	略
宣	圈	捐	○
熏	羣	君	淋
兄	窮	窘	○

第六 音調

一、音調的種類

標準國音裏的音調，有陰平、陽平、上、去四種。

二、音調的讀法

音調的讀法，可以照着下邊的字，用北平音調誦讀。

(1) 陰平聲 …………… 陰 一 …………… 酸 ㄅㄢ

(2) 陽平聲 …………… 陽 一 …………… 甜 ㄊㄢ

- (3) 上聲 上^尸
 (4) 去聲 去^厶
 辣^ㄣ 苦^ㄣ
 • •

三、音調的符號

表示音調的符號，有兩種：

- (1) 用小圓點分記在韻符的四角，如：

• 上聲	• 去聲
• 陽平聲	
陰	平
無	號

- (2) 用特別符號記在韻符的上邊，如：

音調符號的記法，式如下邊。

上聲 陰平聲
去聲 陽平聲

(聲去) (聲上) (平陽) (平陰)

ˊ ˋ ˊ ˋ 寫直

ˊ ˋ ˊ ˋ 寫橫

ˊ ˋ ˊ ˋ 寫直

ˊ ˋ ˊ ˋ 寫橫

ˊ ˋ ˊ ˋ 寫直

ˊ ˋ ˊ ˋ 寫橫

ˊ ˋ ˊ ˋ 寫直

ˊ ˋ ˊ ˋ 寫橫

四、音調的練習

練習音調，可以把韻和結合韻的音調，作為基本練習。韻及結合韻的音調正確純熟了，那麼無論甚麼拼音的音調，都能讀得正確。現將基本練習的材料，分列於下，以便誦讀練習。

(1) 獨用聲：

ㄓ	ㄓ	ㄓ
……	……	……
紙	值	知
……	……	……
紙	值	知
張	日	識
。	。	。

			尸				彳	
			丨				丨	
尸	尸	尸	尸	彳	彳	彳	彳	𠂔
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
飾	使	時	獅	翅	恥	池	吃	質
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
飾	使	時	獅	翅	羞 ^ㄊ	池	吃	質
物 [×]	用 ^ㄣ	代 ^ㄌ	子 ^ㄌ	膀 ^ㄌ	恥 ^ㄌ	塘 ^ㄌ	飯 ^ㄌ	疑 ^ㄌ
•	•	•	•	•	•	•	•	•

ㄅ				ㄅ				ㄅ
—				—				—
ㄅ	ㄅ	ㄅ	ㄅ	ㄅ	ㄅ	ㄅ	ㄅ	ㄅ
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
差	自	仔	○	滋	日	○	○	○
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
參 ^ㄅ	自 ^ㄅ	仔 ^ㄅ	○	滋 ^ㄅ	日 ^ㄅ	○	○	○
差 ^ㄅ	己 ^ㄅ	細 ^ㄅ	○	養 ^ㄅ	期 ^ㄅ	○	○	○
•	•	•	•	•	•	•	•	•

(2) 單純韻:

一	△	△	△	△	ㄅ	ㄅ	ㄅ
——	△	△	△	△	ㄅ	ㄅ	ㄅ
一	△	△	△	△	ㄅ	ㄅ	ㄅ
……	△	△	△	△	ㄅ	ㄅ	ㄅ
醫	寺	死	○	絲	伺	此	瓷
……	△	△	○	△	△	△	△
醫	寺	生	○	絲	伺	此	瓷
……	△	△	○	△	△	△	△
生	廟	死	○	線	候	地	器
△	△	△	△	△	△	△	△

	口				X			
	—				—			
口	口	X	X	X	X	一	一	一
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
漁	淤	務	武	蜈	烏	議	椅	儀
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
漁	淤	職	武	蜈	烏	議	椅	儀
翁	塞	務	術	蚣	鴉	案	子	式
•	•	•	•	•	•	•	•	•

		亡				Y		
		—				—		
亡	亡	亡	Y	Y	Y	Y	亡	亡
...	...	...	...	...	...	...	...	...
惡	鵝	阿	啊	啊	啊	啊	預	羽
...	...	...	...	...	...	...	...	...
惡心	天鵝	阿彌陀佛	啊	啊	啊	啊	預備	羽毛
•	•	•	今兒	你	你	呀	•	•
			真累	鬧錯	說甚麼	!		
			乏啦	了	麼			
			!	!	?			

(3)

止

(4) 圻聲韻:

			聲韻:								
			𠂔						又		
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	又	又	又	又	又	𠂔
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
俺	○	安	安	安	嘔	偶	○	歐	懷	懷	懷
•	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
	○	安	安	安	嘔	偶	○	歐	懷	懷	懷
	○	靜	靜	靜	氣	然	○	洲	悔	悔	悔
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

			尤				ㄣ	
			—				—	
尤	尤	尤	尤	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
盜	○	○	昂	○	○	○	恩	暗
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
盜	○	○	昂	○	○	○	恩	黑
然	○	○	貴	○	○	○	惠	暗
•	•	•	•	•	•	•	•	•

(5) 捲舌韻:

儿
|
儿
⋮
○
⋮
○
○
○
○
○

儿
⋮
兒
⋮
兒_ル
童_支

儿
⋮
耳
⋮
耳_ル
朵_去

儿
⋮
二
⋮
第_カ
二_ル

(6) 一類結合韻:

一
Y
|
一
Y
⋮
Y
⋮
Y_子
叉_子

一
Y
⋮
牙
⋮
牙_子
齒_子

一
Y
⋮
雅
⋮
幽_又
雅_子

一 幺				一 ㄗ			
一 幺	一 幺	一 幺	一 幺	一 ㄗ	一 ㄗ	一 ㄗ	一 ㄚ
...	...	...	...	...	...	...	...
要	咬	謠	邀	葉	也	爺	迓
...	...	...	...	...	...	...	...
要	狗咬	謠言	邀請	樹葉	也是	爺爺	迎迓
緊	咬	言	請	葉	是	了	迓
。	。	。	。	。	。	。	。

一 ㄣ				一 マ			一 又
一 ㄣ	一 マ	一 マ	一 マ	一 マ	一 又	一 又	一 又
音	硯	眼	言	烟	佑	友	遊
音	硯	眼	言	烟	保	朋	遊
樂	台	睛	語	火	佑	友	藝
・	・	・	・	・	・	・	・

	一 ノ				一 尤			
	一 ノ	一 ノ	一 尤	一 尤	一 尤	一 ノ	一 ノ	一 ノ
	……	……	……	……	……	……	……	……
	營	櫻	樣	養	羊	印	引	銀
	……	……	……	……	……	……	……	……
	經 _ㄣ	櫻 _ㄣ	樣 _ㄣ	生 _ㄣ	山 _ㄣ	印 _ㄣ	引 _ㄣ	銀 _ㄣ
	營 _ㄣ	桃 _ㄣ	式 _ㄣ	養 _ㄣ	羊 _ㄣ	刷 _ㄣ	導 _ㄣ	元 _ㄣ
	•	•	•	•	•	•	•	•

×類結合韻

類結合韻:		一厶		一厶	
X	Y	X	Y	X	Y
正	正	正	正	正	正
...	...	...	...	...	...
○	窩	襪	瓦	娃	蛙
...	...	...	...	...	...
○	燕窩	襪子	磚瓦	小娃	青蛙
○	窩	子	瓦	娃	蛙
•	•	•	•	•	•

		X 八				X 𠂔		
		—				—		
X 八	X 八	X 八	X 𠂔	X 𠂔	X 𠂔	X 𠂔	X 𠂔	X 𠂔
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
委	桅	威	外	𠂔	○	歪	臥	我
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
委 ^X 任 ^𠂔	船 ^X 桅 ^𠂔	威 ^X 風 ^𠂔	內 ^X 外 ^𠂔	𠂔 ^X 水 ^𠂔	○	歪 ^X 斜 ^𠂔	臥 ^X 房 ^𠂔	我 ^X 們 ^𠂔
•	•	•	•	•	•	•	•	•

			X ㄣ				X ㄣ	
			—				—	
X ㄣ	X ㄣ	X ㄣ	X ㄣ	X ㄣ	X ㄣ	X ㄣ	X ㄣ	X ㄣ
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
問	穩	文	溫	萬	盤	完	彎	位
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
問	穩	文	溫	萬	飯	完	彎	部
答	妥	明	和	一	盤	全	曲	位
。	。	。	。	。	。	。	。	。

(8) 口類結合韻:

			X 厶				X 尤
			—				—
X 厶	X 厶	X 厶	X 厶	X 尤	X 尤	X 尤	X 尤
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
瓊	翦	○	翁	望	網	王	汪
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
瓊 ^{X厶}	鬱 ^山	○	老 ^{乃厶}	探 ^{乃厶}	魚 ^山	姓 ^{T厶}	汪 ^{X厶}
門 ^厶	翦 ^{X厶}	○	翁 ^{X厶}	望 ^{X厶}	網 ^{X厶}	王 ^{X厶}	洋 ^{X厶}
•	•	•	•	•	•	•	•

口				口				口
ㄣ				ㄣ				ㄣ
—				—				—
口	口	口	口	口	口	口	口	口
ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
氫	願	遠	園	鴛	月	○	○	約
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
氫	願	久	花	鴛	月	○	○	約
氫	意	遠	園	鴛	亮	○	○	束
•	•	•	•	•	•	•	•	•

口 厶 						
口	口	口	口	口	口	口
厶	厶	厶	厶	厶	厶	厶
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
用	永	顯	雍	運	允	雲
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
應	永	顯	雍	運	應	風
厶	厶	厶	厶	厶	厶	厶
用	久	顯	和	輸	允	雲
•	•	•	•	•	•	•

第七 雙拼音的練習

一、單純韻

(1) 一韻

去聲	上聲	陽平	陰平	音調 / 拼音
閉	比	鼻	逼	ㄅㄣˋ
屁	匹	皮	批	ㄆㄧˋ
密	米	迷	○	ㄇㄣˊ
地	底	敵	低	ㄉㄣˊ
替	體	題	梯	ㄊㄣˊ
膩	你	泥	○	ㄋㄣˊ
例	李	黎	○	ㄌㄣˊ
記	幾	極	積	ㄐㄣˊ
氣	起	奇	欺	ㄑㄣˊ
戲	喜	席	希	ㄒㄣˊ

去一四一——體積。下二一〇一——戲迷。

(2)
X
韻

去聲	上聲	陽平	陰平	音調	拼音
布	補	醜	逋	X	ㄅㄨˇ
舖	普	蒲	鋪	X	ㄆㄨˊ
慕	母	摸	○	X	ㄇㄨˋ
富	府	扶	夫	X	ㄈㄨˊ
杜	賭	讀	都	X	ㄉㄨˋ
吐	土	圖	禿	X	ㄊㄨˇ
怒	努	奴	○	X	ㄋㄨˋ
路	魯	廬	○	X	ㄌㄨˋ
顧	古	骨	姑	X	ㄍㄨˋ
庫	苦	○	枯	X	ㄎㄨˇ
戶	虎	壺	呼	X	ㄏㄨˋ
注	主	竹	朱	X	ㄓㄨˋ
處	楚	除	初	X	ㄔㄨˊ
數	暑	塾	書	X	ㄕㄨˋ
入	乳	如	○	X	ㄖㄨˋ
祚	祖	足	租	X	ㄗㄨˋ
醋	○	○	粗	X	ㄘㄨˊ
素	○	俗	蘇	X	ㄙㄨˋ

勿×尸×一讀書
 兮×厶×一粗俗

(3)
山
韻

音調		拼音	
去聲	上聲	陽平	陰平
○	女	○	○
慮	呂	驢	○
句	舉	局	駒
去	取	瞿	驅
序	許	徐	虛

(4)
Y
韻

音調	拼音
ㄚ	Yā
ㄛ	Yǎ
ㄜ	Yē
ㄝ	Yí
ㄞ	Yí
ㄟ	Yí
ㄠ	Yí
ㄡ	Yí
ㄢ	Yān
ㄣ	Yán
ㄤ	Yáng
ㄥ	Yàng

去	上	陽	陰
聲	聲	平	平
罷	把	拔	巴
伯	○	爬	趴
蝸	馬	蟆	媽
珞	髮	罰	發
大	打	達	搭
場	塔	○	他
那	哪	拿	○
臘	喇	刺	拉
○	嘎	嘎	戛
○	○	○	喀
○	哈	蝦	哈
蚱	鉅	炸	札
岔	蹠	茶	叉
霎	優	○	沙
○	○	雜	嘸
○	○	○	擦
薩	灑	○	撒

ㄉ Y 去 Y | 拉他.

ㄉ Y ㄣ Y | 打岔.

ㄆ Y ㄣ Y | 蝦蟆.

ㄆ Y ㄣ Y | 螞蚱.

(5) ㄜ 韻

陽	陰	音調	拼音
平	平		
博	波	ㄣ	ㄜ
婆	坡	ㄣ	ㄜ
磨	摸	ㄣ	ㄜ
佛	○	ㄣ	ㄜ

去	上	陽	陰	音調 拼音
聲	聲	平	平	古勿
○	○	德	得	古去
特	○	○	○	古了
○	○	○	訥	古夕
樂	○	勒	○	古《
簡	葛	格	割	古巧
客	可	瞞	科	古厂
賀	○	合	喝	古止
轍	者	摺	遮	古个
撤	扯	○	車	古尸
舍	捨	蛇	奢	古口
熱	惹	○	○	古下
晨	○	則	○	古夕
測	○	○	○	古ム
色	○	○	澀	

(6) 古韻

ㄋㄣˊ ㄋㄣˊ ㄋㄣˊ 一 婆 婆。
 ㄋㄣˊ ㄋㄣˊ ㄋㄣˊ 一 磨 墨。
 ㄋㄣˊ ㄋㄣˊ ㄋㄣˊ 一 薄 膜。
 ㄋㄣˊ ㄋㄣˊ ㄋㄣˊ 一 摸 佛。

去	上
聲	聲
薄	跛
破	叵
墨	抹
鼈	○

(1) 𠂔韻

二、複合韻

千上止古——車轍。
去止么古——特色。

厂 ㄣ ㄨ ㄣ 一 合格。
厂 ㄣ ㄨ ㄣ 一 賀客。

[illegible]

夕、所出所——戴宅。文所、所——拍賣。

𠂔𠂔𠂔𠂔 | 白菜。 𠂔𠂔𠂔𠂔 | 開齋。

(2) 入韻

去聲	上聲	陽平	陰平	音調 拼音
背	北	○	杯	ㄅㄞ
配	琲	陪	胚	ㄆㄞ
妹	美	梅	○	ㄇㄞ
費	匪	肥	飛	ㄈㄞ
內	餽	○	○	ㄋㄞ
類	儡	雷	勒	ㄌㄞ
○	給	○	○	ㄍㄞ
○	黑	○	黑	ㄏㄞ
○	○	誰	○	ㄕㄞ
○	○	賊	○	ㄘㄞ

亡ハフハ一飛杯。亡ハフハ一肥美。

「戸へ」給誰。
「へへ」妹妹。

(3) 幺韻

去聲	上聲	陽平	陰平	音調	拼音
報	保	薄	抱	又	ㄅ
砲	跑	袍	拋	又	ㄆ
冒	卯	鎬	貓	又	ㄇ
到	倒	○	刀	又	ㄉ
套	討	逃	叨	又	ㄊ
鬧	腦	饒	○	又	ㄋ
烙	老	勞	撈	又	ㄌ
告	稿	○	糕	又	ㄍ
靠	考	○	尻	又	ㄎ
號	好	毫	蒿	又	ㄏ
照	找	着	招	又	ㄗ
鈔	吵	朝	超	又	ㄘ
紹	少	詔	燒	又	ㄕ
繞	擾	饒	○	又	ㄌ
造	早	鑿	糟	又	ㄗ
操	草	曹	操	又	ㄘ
噪	掃	○	騷	又	ㄙ

下 ㄅ ㄆ ㄇ — 早 操. ㄋ ㄌ ㄍ — 拋 鎬.

去 ㄉ ㄊ ㄋ — 叨 擾. ㄎ ㄏ ㄗ — 吵 鬧.

(4) 又韻

陰平	音調	拼音
哀	又	ㄞ
○	又	ㄟ
○	又	ㄠ
兜	又	ㄡ
偷	又	ㄢ
○	又	ㄣ
樓	又	ㄤ
溝	又	ㄥ
謳	又	ㄨ
周	又	ㄣ
抽	又	ㄣ
收	又	ㄨ
○	又	ㄠ
鄒	又	ㄣ
○	又	ㄣ
搜	又	ㄣ

陽	陰	音調	拼音
平	平		ㄇㄉ
○	班		ㄇㄉ
盤	潘		ㄇㄉ
蠻	瀨		ㄇㄉ
藩	番		ㄇㄉ
○	單		ㄇㄉ
談	灘		ㄇㄉ
南	○		ㄇㄉ
蘭	○		ㄇㄉ
○	干		ㄇㄉ
○	刊		ㄇㄉ
韓	酣		ㄇㄉ
○	占		ㄇㄉ
禪	攪		ㄇㄉ
○	山		ㄇㄉ
然	○		ㄇㄉ
咱	簪		ㄇㄉ
蠶	參		ㄇㄉ
○	三		ㄇㄉ

(1) ㄇ 韻

三、增聲韻

ㄌ 又 ㄋ 又 ㄣ 漱口。
 ㄋ 又 ㄋ 又 ㄣ 後樓。
 ㄋ 又 ㄋ 又 ㄣ 走獸。
 ㄋ 又 ㄋ 又 ㄣ 偷肉。

去聲	上聲	陽平
○	剖	○ 謀
○	某	○
○	否	○
豆	斗	○ 頭
透	○	○
擣	○	○ 樓
漏	簍	○
構	狗	○
寇	口	○
後	吼	○ 侯
晝	肘	○ 軸
臭	丑	○ 綢
獸	手	○ 熟
肉	○	○ 柔
奏	走	○
湊	○	○
漱	叟	○

去	上
聲	聲
半	板
判	○
漫	滿
飯	反
担	胆
炭	坦
難	赧
爛	攪
幹	橄
看	侃
漢	喊
佔	展
懣	產
扇	陝
○	染
贊	撈
燦	慘
散	傘

尸 弓 𠂇 弓 一 山 蠶。
𠂇 弓 文 弓 一 飯 盤。

《𠂔𠂔𠂔—橄欖。
𠂔𠂔𠂔—參禪。

(2)
与
韻

去聲	上聲	陽平	陰平	音調 拼音
笨	本	○	奔	ㄅㄣ
噴	○	盆	噴	ㄅㄣ
悶	○	門	捫	ㄇㄣ
糞	粉	焚	分	ㄈㄣ
嫩	○	○	○	ㄋㄣ
艮	○	眼	根	ㄍㄣ
禡	肯	○	○	ㄎㄣ
恨	很	痕	○	ㄏㄣ
鎮	枕	○	真	ㄓㄣ
趁	磻	沉	琛	ㄔㄣ
慎	審	神	深	ㄕㄣ
認	忍	人	○	ㄖㄣ
譖	怎	○	○	ㄗㄣ
○	○	岑	參	ㄘㄣ
○	○	○	森	ㄙㄣ

《 ㄣ ㄣ ㄣ | 根本。
尸 ㄣ 尸 ㄣ | 審慎。

日 ㄣ 出 ㄣ | 認真。
彳 ㄣ 亍 ㄣ | 沉悶。

(3) 尤韻

去聲	上聲	陽平	陰平	音調	拼音
				𠂔	𠂔
磅	榜	○	幫	𠂔	𠂔
胖	○	旁	滂	𠂔	𠂔
○	莽	忙	○	𠂔	𠂔
放	訪	房	方	𠂔	𠂔
當	黨	○	當	𠂔	𠂔
燙	倘	糖	湯	𠂔	𠂔
鑿	攪	囊	○	𠂔	𠂔
浪	朗	螂	○	𠂔	𠂔
楨	港	○	剛	𠂔	𠂔
炕	慷	扛	康	𠂔	𠂔
沆	○	杭	穰	𠂔	𠂔
賬	掌	○	張	𠂔	𠂔
唱	廠	長	昌	𠂔	𠂔
上	賞	○	商	𠂔	𠂔
讓	壤	○	壤	𠂔	𠂔
葬	○	○	藏	𠂔	𠂔
○	○	藏	倉	𠂔	𠂔
喪	噪	○	桑	𠂔	𠂔

去尤𠂔尤——糖廠。
尸尤勿尤——上當。

(4) ㄥ 韻

音調				拼音
去聲	上聲	陽平	陰平	
踴	○	甯	綢	ㄌㄨㄥˇ
碰	○	朋	烹	ㄌㄨㄥˉ
孟	猛	濛	蒙	ㄌㄨㄥˋ
奉	嘽	馮	風	ㄌㄨㄥˊ
鄧	等	○	登	ㄌㄨㄥˊ
堯	○	藤	騰	ㄌㄨㄥˊ
瀟	○	能	○	ㄌㄨㄥˊ
陵	冷	稜	○	ㄌㄨㄥˊ
更	耿	○	庚	ㄌㄨㄥˊ
○	○	○	坑	ㄌㄨㄥˊ
橫	○	恒	亨	ㄌㄨㄥˊ
正	整	○	箏	ㄌㄨㄥˊ
秤	逞	誠	撐	ㄌㄨㄥˊ
勝	省	繩	生	ㄌㄨㄥˊ
○	○	仍	扔	ㄌㄨㄥˊ
贈	○	○	曾	ㄌㄨㄥˊ
○	○	層	○	ㄌㄨㄥˊ
○	○	○	僧	ㄌㄨㄥˊ

尸 亼 𠂔 亼 一 生 冷。
𠂔 亼 𠂔 亼 一 秤 藤。

第五 三拼音的練習

一、一類結合韻

(I) 一 Y 韻

上聲	陽平	陰平	音調 拼音
雅	芽	鴉	一 Y
倆	○	○	ㄉ一 Y
甲	夾	加	ㄐ一 Y
卡	○	掐	ㄑ一 Y
○	霞	蝦	ㄒ一 Y

去聲	亞	○	價	恰	夏
----	---	---	---	---	---

4-Y4-Y-加價.
丁-Y丁-Y-夏霞.

丁一 Y 4 一 Y 一 蝦甲
 一 Y 一 Y 一 指芽

(2) 一世韻

音調	去聲	上聲	陽平	陰平	拗音
一	葉	也	爺	噎	一
二	秘	癩	別	鼃	二
三	螫	撇	○	撇	三
四	滅	○	○	畔	四
五	跼	○	疊	爹	五
六	帖	鐵	○	貼	六
七	孽	○	○	捏	七
八	列	咧	○	○	八
九	借	姐	節	街	九
十	妾	且	茄	切	十
十一	謝	寫	協	歇	十一

4. 一世 4. 一世 1 姐姐. 4. 一世 4. 一世 1 切茄.

(3) 一 幺 韻

去聲	上聲	陽平	陰平	音調 / 拼音
要	咬	堯	妖	一么
鰲	表	○	標	ㄉ一么
粟	漂	瓢	飄	ㄆ一么
妙	秒	苗	○	ㄇ一么
弔	屛	○	刁	ㄉ一么
跳	挑	條	挑	ㄊ一么
溺	烏	○	○	ㄋ一么
料	了	遼	撩	ㄌ一么
叫	攪	嚼	交	ㄐ一么
竅	巧	橋	敲	ㄑ一么
孝	曉	學	蕭	ㄒ一么

(4) 一又韻

去聲	上聲	陽平	陰平	音調 / 拼音
右	有	由	幽	一又
○	○	○	丟	ㄉㄨ一又
拗	紐	牛	妞	ㄋㄨ一又
六	柳	劉	遼	ㄌㄠ一又
救	酒	○	鳩	ㄐㄧㄠ一又
○	糗	求	秋	ㄑㄧㄠ一又
秀	朽	○	休	ㄒㄧㄠ一又

(5) 一弓韻

陰平	音調	拼音
烟	一	ㄣ
邊	ㄣ	ㄣ
篇	ㄨ	ㄣ
○	ㄣ	ㄣ
顛	ㄨ	ㄣ
天	ㄨ	ㄣ
○	ㄣ	ㄣ
○	ㄨ	ㄣ
間	ㄣ	ㄣ
鉛	ㄣ	ㄣ
先	ㄣ	ㄣ

去聲	上聲	陽平
燕	眼	言
變	扁	○
片	○	便
面	冕	綿
店	點	○
搥	舔	甜
念	碾	年
練	臉	連
見	簡	○
欠	遣	前
現	顯	咸

去一馬ノ一馬―天邊。
・一馬ノ一馬―眼前。

去一馬勿一馬——甜點。文一馬一馬——片面。

(6)
一
ㄣ
韻：

音調		拼音	
上聲	引	○	品
陽平	銀	○	貧
陰平	因	彬	拼
		○	敏
		○	您
		○	林
		○	金
		○	親
		○	新

去聲
印
髮
聘
○
○
貧
近
沁
信

ㄩ 一 ㄣ 一 ㄣ 一 金銀。 ㄒ 一 ㄣ 一 ㄣ 一 新印。

ㄣ 一 ㄣ ㄣ 一 ㄣ 一 親近。 ㄣ 一 ㄣ ㄣ 一 ㄣ 一 貧民。

(7) 一 尤韻:

去聲	上聲	陽平	陰平	音調 拼音
樣	養	羊	央	一 尤
釀	○	娘	○	ㄣ 一 尤
亮	兩	糧	○	ㄣ 一 尤
醬	蔣	○	薑	ㄣ 一 尤
搶	搶	強	腔	ㄣ 一 尤
餉	響	詳	香	ㄒ 一 尤

ㄩ 一 尤 ㄣ 一 尤 一 醬薑。 ㄣ 一 尤 ㄣ 一 尤 一 強搶。

ㄉ 一 ㄩ ㄒ ㄒ 一 ㄩ 一 糧 餉。
 ㄒ 一 ㄩ ㄉ ㄉ 一 ㄩ 一 響 亮。

(8) 一 ㄥ 韻：

去聲	上聲	陽平	陰平	音調 / 拼音	
				一	ㄥ
應	影	營	英	ㄨ	ㄥ
並	丙	○	兵	ㄨ	ㄥ
聘	○	平	娉	ㄨ	ㄥ
命	暝	名	○	ㄨ	ㄥ
定	頂	○	丁	ㄨ	ㄥ
聽	挺	亭	聽	ㄨ	ㄥ
○	○	您	○	ㄨ	ㄥ
令	領	凌	拎	ㄨ	ㄥ
敬	景	○	驚	ㄨ	ㄥ
慶	請	情	清	ㄨ	ㄥ
性	醒	行	興	ㄨ	ㄥ

ㄉ 一 ㄥ ㄉ 一 ㄥ 一 兵 營。 ㄨ 一 ㄥ ㄒ 一 ㄥ 一 驚 醒。

ㄒ 一 ㄥ ㄉ 一 ㄥ 一 命 令。 ㄒ 一 ㄥ ㄨ 一 ㄥ 一 性 情。

三、X類結合韻

(1)
X
Y
韻:

音調	拼音	上聲				去聲			
		陽	平	陰	平	陽	平	陰	平
ㄨ	ㄨ	娃	娃	哇	哇	襪	襪	襪	襪
ㄨˊ	ㄨˊ	寡	寡	瓜	瓜	掛	掛	掛	掛
ㄨˋ	ㄨˋ	誇	誇	誇	誇	跨	跨	跨	跨
ㄨˊ	ㄨˊ	華	華	花	花	畫	畫	畫	畫
ㄨˋ	ㄨˋ	抓	抓	抓	抓	爪	爪	爪	爪
ㄨˊ	ㄨˊ	耍	耍	耍	耍	耍	耍	耍	耍

厂×Y×Y—花瓦。
《×Y厂×Y—掛畫。

XYXY | 娃娃。
尸XYX XY | 要瓜。

(2) X 工 韻:

[illegible]

音調	拼音	ㄨ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄟ	ㄠ
陽平	○	○	○	槐	○	臙	○
陰平	歪	乖	○	○	拽	擺	拌
	ㄨ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄟ	ㄠ	

(3) X
ㄎ
韻:

勿×ㄇ尸×ㄇ一多說。
 下×ㄇ尸×ㄇ一做活。
 ㄈ×ㄇㄣ×ㄇ一火鍋。
 ㄈ×ㄇㄣ×ㄇ一關綽。

去聲	上聲	陽平	陰平
臥	我	○	窩
惰	朵	奪	多
唾	妥	陀	拖
糯	○	挪	○
駱	裸	羅	撈
過	果	國	鍋
濶	○	○	○
貨	火	活	剷
輟	○	濁	桌
綽	○	○	戳
朔	○	○	說
若	○	○	○
倣	左	昨	作
錯	差	涇	搓
○	所	索	縮

去聲	上聲
外	昏
怪	拐
快	劇
壞	○
拽	踐
喂	揣
帥	甩

《×ㄣㄣ》×ㄣㄣ—乖乖。尸×ㄣㄣ尸×ㄣㄣ—捧壞。

×ㄣㄣ×ㄣㄣ—外快。厂×ㄣㄣ×ㄣㄣ—槐怪。

(4) ×ㄣㄣ韻:

去聲	上聲	陽平	陰平	音調/拼音
衛	諉	爲	威	×ㄣㄣ
對	○	○	堆	ㄣㄣㄣ
退	腿	頹	推	ㄣㄣㄣ
貴	鬼	○	歸	ㄣㄣㄣ
愧	傀	葵	虧	ㄣㄣㄣ
會	燬	回	灰	ㄣㄣㄣ
墜	○	○	追	ㄣㄣㄣ
○	○	垂	吹	ㄣㄣㄣ
稅	水	誰	○	尸ㄣㄣ
瑞	蕊	○	○	日ㄣㄣ
醉	嘴	○	○	尸ㄣㄣ
脆	○	○	崔	ㄣㄣㄣ
歲	髓	隨	雖	ㄣㄣㄣ

去聲	上聲	陽平	陰平	音調	拼音
萬	晚	完	彎	ㄨˋ	ㄨㄢˋ
斷	短	○	端	ㄉㄢˋ	ㄉㄢˋ
彖	○	團	○	ㄊㄢˋ	ㄊㄢˋ
○	暖	○	○	ㄋㄢˋ	ㄋㄢˋ
亂	卯	鸞	○	ㄌㄢˋ	ㄌㄢˋ
慣	管	○	關	ㄍㄢˋ	ㄍㄢˋ
○	款	○	寬	ㄎㄢˋ	ㄎㄢˋ
換	緩	還	歡	ㄏㄢˋ	ㄏㄢˋ
篆	轉	○	專	ㄓㄢˋ	ㄓㄢˋ
串	喘	船	川	ㄔㄢˋ	ㄔㄢˋ
瀾	○	○	拴	ㄊㄢˋ	ㄊㄢˋ
○	軟	○	○	ㄋㄢˋ	ㄋㄢˋ
躡	纂	○	鑽	ㄘㄢˋ	ㄘㄢˋ
竄	○	攢	攢	ㄘㄢˋ	ㄘㄢˋ
算	○	○	酸	ㄙㄢˋ	ㄙㄢˋ

(5) X
馬
韻

追隨。去×入。×入。推諉。
 吹灰。貴會。

出 X 弓 弓 X 弓 | 專款
 為 X 弓 弓 X 弓 | 亂攪
 舫 X 弓 弓 X 弓 | 換算
 舫 X 弓 弓 X 弓 | 管船

(6) X
与
韻

去聲	上聲	陽平	陰平	音調	拼音
				問	ㄨ ㄣ
問	穩	文	溫	頓	ㄉ ㄨ ㄣ
褪	叅	鈍	吞	嫩	ㄋ ㄨ ㄣ
論	○	○	○	棍	ㄍ ㄨ ㄣ
困	○	○	○	混	ㄏ ㄨ ㄣ
○	准	○	諄	○	ㄓ ㄨ ㄣ
○	蠢	唇	春	順	ㄕ ㄨ ㄣ
聞	○	○	○	○	ㄨ ㄣ
○	樽	○	尊	○	ㄗ ㄨ ㄣ
寸	付	存	村	○	ㄘ ㄨ ㄣ
騷	筍	○	孫	○	ㄙ ㄨ ㄣ

𠂔 X ㄣ 𠂔 X ㄣ | 覬 餽
𠂔 X ㄣ 𠂔 X ㄣ | 崐 崙
𠂔 X ㄣ 𠂔 X ㄣ | 嫩 筍
𠂔 X ㄣ 𠂔 X ㄣ | 滾 存

(7) X 尤 韻

香調	拼音
X	ㄨ
ㄨ	ㄨ
ㄣ	ㄨ
ㄥ	ㄨ
ㄩ	ㄨ
ㄩ	ㄨ
ㄩ	ㄨ

陽	陰	音調 拼音
平	平	×
○	翁	ㄣ
○	東	ㄣ
銅	通	ㄣ
農	○	ㄣ
龍	○	ㄣ
○	宮	ㄣ
○	空	ㄣ
紅	轟	ㄣ
○	鐘	ㄣ
虫	冲	ㄣ
戎	○	ㄣ
○	宗	ㄣ
從	葱	ㄣ
○	松	ㄣ

(8) × ㄣ 韻

出 × ㄣ 千 × ㄣ 一 裝窗。 ㄣ × ㄣ ㄣ × ㄣ 一 逛逛。
 尸 × ㄣ 尸 × ㄣ 一 雙簾。 尸 × ㄣ ㄣ × ㄣ 一 荒鑽。

去聲	上聲	陽平	陰平
望	往	王	汪
逛	廣	○	光
礦	○	狂	匡
搥	恍	簧	荒
壯	裝	○	裝
創	闢	牀	窗
○	爽	○	雙

上	陽	陰	音調
聲	平	平	拼音
○	○	約	ㄟ
○	○	○	ㄟ
○	○	○	ㄟ
噉	掘	噉	ㄟ
○	瀉	缺	ㄟ
雪	學	靴	ㄟ

(1) 三、山類結合韻
山廿韻

ㄌㄨㄣˊ ㄍㄨㄣˊ ㄌㄨㄣˊ ㄍㄨㄣˊ 龍宮
 ㄌㄨㄣˊ ㄍㄨㄣˊ ㄌㄨㄣˊ ㄍㄨㄣˊ 總共

去聲	上聲
璽	滄
凍	董
洞	統
弄	○
衍	攏
共	拱
控	孔
閏	哄
衆	種
銃	寵
○	冗
縷	總
○	○
宋	悚

去聲	月	虐	略	噓	確	血
----	---	---	---	---	---	---

山せく山せ一月缺。 4山せ下山せ一掘雪。

(2) ㄣ ㄣ 韻

去	上	陽	陰	音調
聲	聲	平	平	拼音
院	遠	元	冤	ㄩ ㄣ
眷	卷	○	捐	ㄩ ㄣ ㄣ
勸	犬	全	圈	ㄣ ㄣ ㄣ
眩	選	玄	宣	ㄣ ㄣ ㄣ

く。山 乃 4 山 乃 一 勸 捐。
く 山 乃 く 山 乃 一 全 權。

(3) ㄣ 韻

陽	陰	音調
平	平	拼音
顚	雍	ㄣ ㄥ
○	扁	ㄣ ㄥ ㄥ
窮	穹	ㄣ ㄥ ㄥ
熊	兇	ㄣ ㄥ ㄥ

(4) ㄣ
韻

[illegible]

音調	拼音	
	去聲	上聲
陽平	勻	允
陰平	氲	韻
淋	○	○
均	菌	○
羣	○	○
薰	巡	訓

下口ㄣ下口ㄣ一熊兇。口ㄣく口ㄣ一用窮。

去	上
聲	聲
用	永
○	廻
○	○
○	○

200

現代教育評論集

本書集現代
教育界名人
最近著作數
十篇皆學說
純正議論精
確爲近今不
易多得之作
品凡研究教
育者不可不
人手一編

一冊七角

我之「三民主義教育觀」
黨化教育與行易知難
民生教育方針
教育方案之建議
科學的教育
義務教育之反面
平民公民教育最低限度
理想的教育
教育與社會
教育與學風
兼顧納諫學堂比監獄不如化
體育勞動學與勞働
談談教育與勞動
克己屈居論并起的學習
論兒童教育
幼稚教育與幼兒教育
三民主義與算術教育
關係兒童藝術科教學的目的
中山設計教育的條件
大學校長問題
一個改良大學教育的提議
高等教育談

字任沉盧寒一沈沈仲趙沈緒呂老燕陳趙許慎章張孟陳王姜曹
鴻冠百雪廷氏元樹紹仕源憲寶去業仁
文儼觀六冰心英煥持爲銳館福柳棠繁演廉慎榮鵬承鏗病琦仁

世界教育名著
世界書局發行

青年期的心理與教育

精裝一冊
二元四角

美國荷爾博士著 李浩吾譯

本書爲美國教育心理學泰斗，史坦利荷爾博士原著。是一部心理學與教育學綜合研究的名作。在兒童教育及青年教育上，供給很多很好的資料；譯筆流暢，不失原著精神。

人生鑑

精裝一冊
二元四角

美國辛克萊博士著 傅東華譯

本書爲美國新興的文學大家辛克萊所著；他把偉大的學問著成本書，是解決一切人生困難問題的名著。內容包含：生活，健康，幸福，成功，工作，遊戲，飲食，商業，政治，社會等一切問題。作者的思想是最現代的，也最適合青年們受用的。

陸衣言
主編

國語注音符號叢書

推行注音符號的利器

淺音符號課本
注音符號問答
注音符號發音法
注音符號發音原理
注音符號書法體式
注音符號小史
國語會話
國語遊戲
國語信號
國語羅馬字母

◁角二冊每◎冊一種每▷

世界書局發行

最合小學教學自修及準備考試之用

教育概要叢書

本叢書用問答體材編輯

提要鉤元 系統一貫

文字淺顯 一目了然

三民主義教育概要	殷芷沅編	一冊	四角
教育學概要	丁重宣編	一冊	四角
教育史概要	朱公振編	一冊	四角
教學法概要	殷芷沅編	二冊	八角
教育行政概要	朱公振編	一冊	四角
教育指導概要	宋韻倩編	一冊	四角
教育測驗概要	趙欲仁編	一冊	四角
民衆教育概要	殷芷沅編	一冊	四角
職業教育概要	楊鄂聯編	一冊	四角
學生衛生概要	周福同編	一冊	四角

世界書局發行

國語信號

捷稱發
，心明這
茲，有書
編會裏
叙出電過
他的報所
的號語
方模範
法種學
圖一校
式也是
，至學
為經
周歷
詳實
，試用
，以行
教，成
學，績
，極
，便

國語注音
符號叢書

陸衣言先生主編

國語遊戲

江仲瓊編

這編內所載的國語遊戲。概係著者自己所發明的。每一個遊戲的內容，都是十分新穎，與一般舊套的大有分別。一試驗了，有的試過十次，有的試過百另次，越經試驗，越覺得趣味濃厚，組織精密。方法用具，又都簡便，既易學會，又易仿製、學校、家庭、都甚適用。

行印局書界世

中華民國二十九年八月三初版

注音符號發音法（全一冊）

【每冊定價銀

「外埠酌加郵費運費」

不 准 翻 印

編者	彭淑
校訂者	陸衣
出版者	世界書局
印刷者	世界書局

發行所 上海各省 世界書局

22/3/33

購于大東書局

80
42/23/



22 X.5 = 15. -

15